

Exercício 1

Atente nos fragmentos de textos apresentados. Indique os fatores que contribuem para a “estranheza” que eles introduzem.

- a) Ele passou um mês em plena selva Amazônica: havia lá imensos computadores.
- b) Aquilo que eu sei que tu sabes é muito importante para aquilo que nós sabemos.

Exercício 2

O texto transcrito é, à primeira, vista incoerente. Procure torná-lo coerente por meio da criação de um contexto, o que implicará a atribuição de um título, substituições lexicais e expansão de frases.

Título: _____

Trata-se de uma atividade muito simples. Para começar, é importante escolher as melhores pelo tamanho e pelo peso. Poderão ser organizadas em grupos: utilizará, em primeiro lugar, as que forem maiores e mais pesadas.

Depois, terá de selecionar o material para realizar a atividade. Esta escolha dependerá do objetivo: poderá utilizar um método mais artesanal ou um método mais moderno. As diferenças associadas a esta escolha manifestar-se-ão na celeridade do processo e na qualidade do produto final.

Exercício 3

Identifique os aspectos que tornam o texto seguinte incoerente, justificando a sua análise.

Um dia na praia

Em termos físicos, sou moreno, tenho um rosto redondo e bolachudo, olhos azúis e um nariz fino. Sou alto e extremamente magro porque tenho excesso de peso: todos me chamam Fininho.

No que respeita aos meus traços psicológicos mais marcantes, gostaria de destacar a minha timidez excessiva, que se deve ao facto de ser muito tímido, e o meu altruísmo, que se deve ao facto de gostar de ajudar os outros.

Em termos gerais, gosto muito de ler: os livros andam sempre agarrados a mim. A professora de Português pode contar sempre comigo porque eu nunca li nenhum dos livros de que ela fala nas aulas.

Não esqueçamos ainda que adoro vegetais: rebuçados, chocolates, bolachas, gelados... Na verdade, o meu dia ideal começa com um bom jantar, seguido de um belo lanche e culmina com um almoço dos deuses. Enfim, não gosto de comida, o que hei de fazer...!?

in *Nova Terminologia Linguística para os ensinos Básico e Secundário*, Edições Asa